

目錄

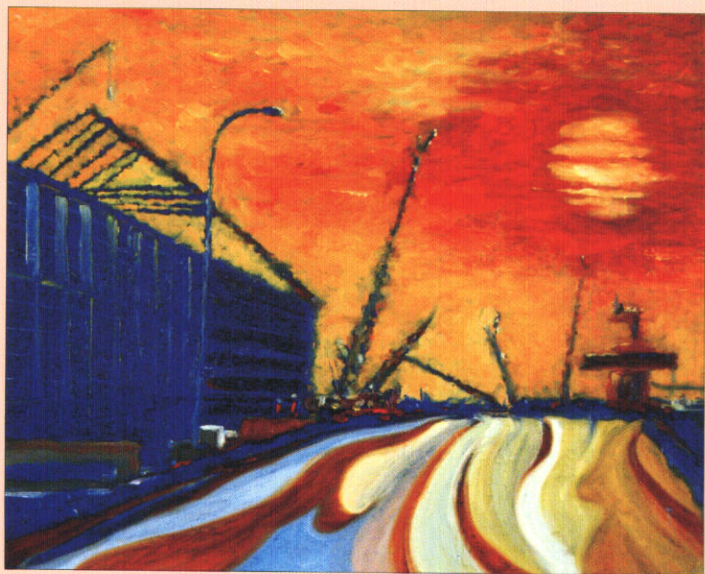
一、編輯的話.....	1
二、本局簡介.....	4
三、海港警察故事.....	8
(一)穩健敬業的副局長.....	9
(二)熟稔業務、身體力行的督察長.....	10
(三)一步一腳印 掌握心方向－林圳銘主任.....	11
(四)會計單位新氣象.....	16
(五)公開、透明、專業的採購業務.....	17
(六)海鷹、海鷹.....	19
(七)創作生命中不平凡的色彩－鄭劍秋巡佐.....	20
(八)外事警務生力軍－張俐平警員.....	24
(九)傳遞真情，樂當民衆的好朋友－陳國助警員...28	
(十)任勞任怨，新港警艇之守護者－曾長成警員...32	
(十一)養兵千日.....	36
(十二)特種警衛任務訓練.....	37
(十三)海洋廣場電纜線竊盜破案實錄.....	38
(十四)基隆港警局的生命線－關老師.....	40
(十五)98年警察節慶祝活動紀實.....	42



(十六)檔案管理go go go—從第6屆金檔獎得獎談起.....	48
(十七)我眼中的港灣明珠—基隆港.....	52
(十八)我所認識的臺北港.....	55
(十九)東方之珠—蘇澳港.....	60
(二十)城市休閒—海洋廣場.....	61
(二十一)太平洋賓客齊聚 飽覽基隆港風光.....	65
(二十二)兩岸開放觀光及直航 亞洲郵輪新熱潮...	68
(二十三)熱忱之心 駐留基隆港.....	73
(二十四)我們從海上來.....	75
(二十五)臺北分駐所之幕後花絮.....	78
(二十六)消失的船舶警衛.....	80
(二十七)小港警大學問—薪火相傳.....	84
(二十八)轉個彎見更美—執勤隨筆.....	87
(二十九)老港警的臨退感言.....	90
(三十)基隆嶼一日遊.....	92
四、美麗的倩影—本年造訪基隆港郵輪簡介.....	96
五、重要活動記事.....	103



序



油畫作者：巡佐鄭劍秋
作品名：南堤的黃昏

署長序《內政部警政署署長 王卓鈞》

有人居住、活動的地方，就有警察的存在！不論是山高水遠的國家公園，抑或人口稠密的大城小鎮，都有警察機關全天候為民服務當民衆褓母、上山下海做救難先鋒、懲奸除惡為正義使者，更常因任務執行而交織出許多可歌可泣的警察故事，看到成功的典範，我們會欣然喝采；見到失敗的案例，我們也會喟然嘆息。只因我們穿著同樣的制服，是榮辱與共的生命共同體！



基隆港為臺灣北部主要國際港口，集軍、商、漁港於一處，地位極為重要，而基隆港務警察局位於臺灣最北端的基隆港，負責保護國境大門安全，轄區包含臺北港、蘇澳港及連江縣福澳港，所擔負的職責可謂重大，其辛勞亦可想而知。

現今社會人權高漲、民衆知識水準大幅提升，警察動見觀瞻，民衆更以高道德標準來檢視警察的言行，凡我警察同仁，職

務無分大小，階級不論高低，均應有戒慎恐懼之體認，要依法行政注重人權、提升效率為民服務、廉潔自持維護風紀、講求專業建立形象，視民如傷爭取民衆的支持與認同！

本書彙集了基隆港警局多位同仁從警以來的工作心得與生活體驗，希望透過這些經驗分享，能激發更多同仁工作的熱忱，注重人本精神、真心關懷民衆。期待本書的出版，不僅能激發同仁，更可以使大眾從不同角度感受港警局員警更深層的想法，同時驚豔於他們的熱情活力。

署 長

王 長 鈞

局長序《基隆港務警察局局長 李莉娟》

港都「基隆」，讓人們激起的第一印象，便是：港口與廟口，在埋首於基隆的發展史和歷史典故後，赫然發現這個三面環山、一面環海的城市，對於臺灣的經濟貢獻，實有著不可抹滅之處，由於是上天的垂愛，讓基隆這個天候不佳及地勢狹窄的雨都，擁有傲人的天然深水港口（潮差不超過1公尺），而使其儼然地成為航運業的焦點。



佇立在高處遠眺基隆港，蔚藍的海天自成一格，其獨特的地理環境和其對臺灣的經濟貢獻，使得基隆港成為一顆亮眼璀璨的「北臺灣之星」，而本局的存在，更是為了捍衛「臺灣頭」的安全而誕生，其中有著諸多的辛酸和默然的付出，然而這些付出大多是不為外人所知的故事，若未能適時的加以著錄，這些故事恐將伴隨著歲月的腳步，逐漸泯滅於歷史之中而為人們所淡忘，這樣的結果實殊為可惜。

警察工作鉅細靡遺，極具多元性和挑戰性，在處理各式繁雜的勤（業）務過程中所需要的是一顆「真摯的熱忱之心」，而這樣的熱忱之心更是警察工作的核心價值之一，這亦是本書所要傳達的意境。

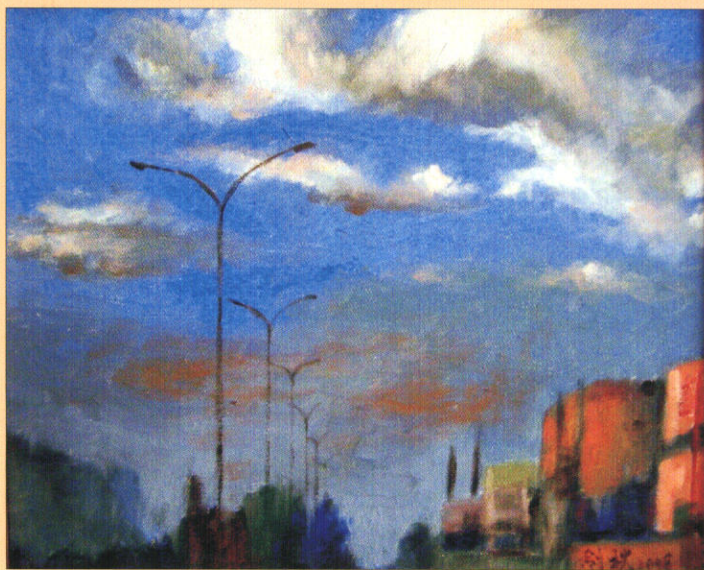
《海港警察～鷹飛揚》描述著同仁們平日執行勤務的繁忙及際遇，其中記錄著許許多多的誠摯，在這些點點滴滴的小故事背後，所刻劃出的是警察工作的精神與核心價值所在，也是警察工作的文化和傳承。

最後，由於大家竭誠努力的付出及行動，使得本書得以順利出版，謹向本局的同仁們致謝。

局 長

李新娟

編輯的話



油畫作者：巡佐鄭劍秋
作品名：台塑大道

編輯的話

編輯小組

本書《海港警察～鷹飛揚》之出版緣於本局局長李莉娟於97年12月1日到任後，有感近來基隆港轉型，從原來以運輸業爲主的商務港口轉變爲以觀光業爲重的國際觀光港口發展，使基隆漸漸成爲臺灣的一個熱門觀光城市，港區員警的工作性質勢必將有相當之轉變。一方面爲了鼓勵同仁多接觸藝文活動，一方面也爲了讓其他人多了解在基隆港工作的員警同仁們，看看他們所展現工作的熱情與活力，故有出版此書的動機，本此乃向本局同仁發起徵文活動，意想不到竟得到如此廣大的迴響，大夥兒認真地寫下自己對基隆港的工作感想與期望，抒發自己對基隆港的熱愛與關懷。

期待藉由這群員警的推動與發聲，讓其他更多人認識本局員警的活力與朝氣，也期待藉由本書的出版向大家展現出警察可愛又文藝的一面。雖然這本由本局自行編輯的書集稍嫌簡陋，但在同仁們澎湃奔騰的創造力下，希望大家能細細品味每篇文章中獨

有的味道！我們不是專業的作家，只希望把曾經出現的想法，分享出來，只要文章中有一句話語能觸動您的心弦，也就值得了。

由於受限於出刊時程的短促，所有編輯委員不斷地思考與討論書中應涵蓋的內容範圍與所需資料。在眾多誠心之作中，要選出代表本局特色的文章，確實難以取捨，篇篇皆各有各的風格，有的文詞優美，有的賺人熱淚，有的老練穩重，但為加快編輯的腳步，以至於無法一一收錄所有同仁們的心血結晶，造成遺珠之憾，深感抱歉！

也許整個編輯過程的付出已經超過了所謂的成本，但是我們更期待的是，本書能在大家的心中留下永不抹滅的記憶，本書之完成要感謝所有參與同仁的努力與付出，使內容更豐富、多姿、增添更多的生命力，並期各界指正與鼓勵。

本局簡介



油畫作者：巡佐鄭劍秋

作品名：貨櫃場碼頭

保護國境大門安全的第一線

—基隆港務警察局

本局簡介

本局位於臺灣最北端的基隆港，基隆港為臺灣北部主要國際港口，集軍、商、漁港於一處，地位極為重要。



。本局職司港區治安維護，【國際船舶與港口設施保全 (ISPS) 演訓】為促進國際貿易航業發展之基礎，依據警察法令，執行查緝走私、偷渡等工作，並以順應全球化趨勢，講求主動管理的思維，預先從戰略（防制威脅於國境外）、戰術（拒止威脅於國境上）、技術（消弭威脅於國境內）等三個層次，妥善規劃常態性的國境安全應變機制，杜絕一切不法活動，確保國境安全。

轄區概況

本局的轄區涵蓋基隆港、蘇澳港、臺北港、及99年1月1日進駐的連江縣福澳港。本局隸屬內政部警政署，於執行港務法令時並受基隆港務局指揮、監督。本局外勤單位設有保安隊、臺北所、外港所、新碼頭所、老碼頭所、港東所、大沙灣所、八尺門所、新港所、蘇澳所及剛成立之福澳所等11個單位。

一、基隆港：緊鄰基隆市區，東、西、南三面環山，為一港口向西北開敞之天然商港。港區東、西兩岸，水域面積3.84平方公里，陸地面積2.43平方公里，環港船席（港區碼頭總長度）9,000公尺，港區碼頭57座。

二、蘇澳港：位於宜蘭縣蘇澳鎮，北、西、南三面環山，東臨太平洋，北距基隆港50浬，為一天然形勢優良之港灣，水域面積2.92平方公里，陸地面積2.54平方公里，環港船席2,610公尺，港區碼頭13座。

三、臺北港：位於臺北縣八里鄉，北鄰淡水河、西面臺灣海峽、南接桃園，緊鄰大臺北都會區及北部工業帶，腹地約是基隆

港的4倍，水域面積17.48平方公里，陸地面積13.54平方公里，目前港區營運碼頭9座，環港船席1,774公尺。98年1月北堤貨櫃儲運中心碼頭區的完工，擴大了臺北港營運效能。

四、福澳港：福澳港為馬祖南竿島主要海上門戶，在此可搭乘北竿、東引、莒光之交通船及往來東引、基隆之臺馬輪。配合兩岸直航後，藉由海運小三通模式抵臺的大陸旅客激增，在馬祖之入出境地點即為福澳港，小三通通關檢查均在福澳港進行，港區之安全維護相形重要。本局於99年1月派員進駐福澳港。

未來工作重點

本局未來施政走向，除持續落實執行港區治安與交通維護外，當以提升警政服務品質為主要策略，並著眼於建立「顧客導向」之服務文化，積極創新各項服務作為，滿足民衆多樣化的需求。同時遵照 署長指示「建立依法行政的典範」、「致力治安與交通主軸工作」、「塑造正派專業的警察形象」、「實踐真誠為民的服務作為」，以確保國境大門之安全。

海港警察故事



油畫作者：巡佐鄭劍秋
作品名：港區東4碼頭

穩健敬業的副局長

編輯小組

第1次見到王副局長是在97年12月1日新、卸任局長交接當日，記得當時副局長沉穩、內斂的外型，至今仍讓人印象深刻。

王副局長警大警政研究所畢業，曾任巡官、分駐所所長、內政部警政署科員、股長、專員及科長等職，學、經歷豐富。



經過這段時日的相處，發現王副局長不但待人謙和，而且學識豐富，每次與他談話後，都能產生另一番不同的感受；另外，他的文筆也是令人欽佩的，凡經他潤飾過的文句，都有種如沐春風的感覺。

王副局長這1年來無私的付出，認真敬業，以及全力輔助李局長推動各項勤、業務的精神，令人敬佩，相信本局在李局長及王副局長的帶領下，未來將有不一樣的風貌。

熟稔勤務、身體力行的督察長

督察室

楊督察長曾擔任分局長職務長達10餘年，於97年12月1日自新莊分局分局長調派至本局服務，督察長給我們的印象是體態高挑精實，不苟言笑。但相處後發現他積極爭取同仁福利，處事明確有遠見，且十分健談，豐富的警界閱歷及獨到的觀念讓人獲益良多。



【熱愛運動的督察長】

楊督察長熱愛運動，不受基隆惡劣天候的影響，常利用勤餘時間健身、打網球及海泳，他對運動的執著及毅力，都是我們學習的對象。

「發現問題、面對問題、解決問題」是楊督察長的處事態度，10餘年分局長的歷練，能事先洞燭別人所看不到的問題。楊督察長常笑著說：「天下沒有解決不了的事，但是要有充分的準備。」這種自信加上獨到的見解，就是他與眾不同之處吧！

一步一腳印、掌握心方向

— 林圳銘主任

保防室



【風度翩翩的林主任】

認識保防室林主任是在考試分發至基隆港警局時，記得報到當天，主任給予我們這群公職新兵真心的祝福與鼓勵，他翩翩的風采和溫柔的氣質著實令人印象深刻。平實內斂、

沒有驕氣，就是林主任給人的第一印象。

林主任進入警界已30幾年，曾任職鐵路警察局警員、高雄縣警察局巡官、花蓮港警所督察員、臺灣省政府警務處科員、基隆港警所保防室主任，資歷與經驗極為豐富，更曾獲頒模範警察獎章及績優警察獎章等殊榮。

進入警界的契機

林主任是生長於斗六的農家子弟，在學生時代時，為體諒父親、減輕家中負擔，又正好對警界亦頗感興趣，於是毅然決然投考警校。

警校畢業後，由於林主任做事總是兢兢業業，認真小心，顧慮到每個細節，所以工作上一直十分平順。之後，服務於花蓮港警所時受當時吳長寬所長的鼓勵，參加了省政府的科員考試，於是開始接觸保防工作。民國81年起調任基隆港警所擔任保防主任。至今，在基隆港警局服務時間已長達了17年之久，林主任自述：「我大半的警察生涯，多在從事保防工作」。

從事保防工作多年的心得

保防工作的重點是什麼呢？林主任回答：「『危機預防』乃保防工作之核心，有了充分的準備，便可在危機發生前適時阻止其發生；甚或於危機發生時，才能從容不迫，冷靜以對，以最佳的方式化解危機。」

隨著時代的變遷，保防工作也愈趨艱難，一方面須面臨法令依據的缺乏及經費受限，另一方面在注重績效的現代社會中，保防工作因難顯現其績效，而容易被人忽略。然而保防工作實仍為維護國家、社會安全不可或缺的重要作為。林主任解釋到：「世界各國皆設有保防機構，或許名稱各有不同，但其保防工作之精神與內涵應是殊途同歸的。此外，現今許多私人企業為防止商業間諜滲透、竊取商業祕密等，亦多設有安全部門，其所執行的業務亦可謂之『保防』！由此可見保防工作對任何政府機關或私人企業而言皆是必要的。」

問到林主任對於從事保防工作多年的心得是什麼？林主任眯起眼睛，溫柔的笑說：「做一個老實的聰明人！」對於任何事都要平實務本，才能細水長流，這不只是做事的道理，也是做人的基本道理。

隨時關心部屬

在保防工作中，冗長又窘迫的時間壓力，往往造成組員們極大的精神壓力，林主任常利用假日帶領組員至郊外登山、郊遊抒

解工作上的緊張情緒。同時他也會時時關心組員近況，與他們談心、像個和善的長輩關心他們工作或生活上遇到的困難，並提醒他們身體與家庭之重要，以「平安、健康、快樂」相互鼓勵。

林主任總是鼓勵他的組員：「對工作要有熱情、要正向思考、更要有合作的團隊精神。」才是正確的工作態度。「生活中總會遇到一些無能為力的挫折，在我們心裡面，一定要懂得有笑容，只有這樣，才会有力量去面對，才会有力量去改變。」保防的工作極具挑戰性，惟有時時調整好情緒，才能以正面態度去面對挑戰。

給後輩的建言

隨著林主任一同翻閱他長年累積的簡報資料，聽著他細數港區數年來發生的大小事，他更開心的告訴我們：「今年本局保防室獲警政署評定『觀安專案』丁組第1名、及國安



【熱情有勁的林主任】

局特勤中心『業務協訪及諮詢訪談』乙組第2名，全體組員皆感到開心與振奮。」他感性的說道：「保防工作有種特殊魔力，教人又愛又恨。」不只是因為它的力量既廣且深，使用得當可以發揮正面效果、使用不當也可能產生負面效應；在利慾交錯的環境中，一不留神便容易自我迷亂、忘記初衷。他給後輩們的建言：「身為執法人員，絕對不能知法犯法，要以身作則，隨時抱持著虛心與上進心，多多學習進修，讓自己的能力與心態都能與時俱進，才能勝任繁重的警務工作」。



【七星山之旅】



【林主任與同仁合影】

會計單位新氣象

編輯小組

會計室—管控所有單位的經費及預算執行、編列等工作，會計人員——一般給人的印象較為拘謹，對業務的要求比較嚴謹，且因長期與數字為伍，對「金錢」的觀念相當精準。

本局會計室，自97年李沃森主任回任，以及98年課員陳靜瑜、余政毅、廖春媛及書記薛秋香等生力軍陸續加入後，整個會



計室的風格變得不同了，每個人除擁有豐富的學識及經歷外，對於工作的態度及服務的熱忱都讓人大為讚許。

【專業的會計團隊】

如何做好會計人員的工作？

李主任回答：「堅守應有之職業操守和獨立性，培育財務與資訊管理能力，力求會計、財務、與資訊相結合。」可見得要做好一個會計人員的工作是多麼的不容易！

公開、透明、專業的採購業務

編輯小組

本局對於採購業務，向來秉持著公開、透明以及專業的原則，期能落實內政部警政署對於採購業務之宣示。

本局後勤課業務因性質繁複，一直以來皆由男性同仁擔任。



【埋首苦幹的後勤課】

但於今（98）年除將在本局服務近30年之查驗員簡珮青（中興大學公行系畢業）由秘書室調任該課外，並指派成功大學企管系畢業之書記葉麗燕（具

有證照）以及海洋大學海洋系畢業曾任「21世紀不動產」副理之書記郭祿（擔任財產管理）至該課服務，這3名同仁的加入，為向來由男性當家的後勤課注入了一股新氣息。

為求採購之公正，本局於本（98）年初成立採購委員會，由具有公信力之同仁擔任委員，針對本局各單位提出之採購需求提

案討論，並依實際情況決議優先購置順序，以求能將每分錢用在刀口上，避免浪費公帑，該委員會分別於本（98）年8月及12月之2次會議中，決議優先採購項目約20餘項（包括：各單位窗型冷氣、無線電櫃、傳真機、碎紙機、數位電話、監視系統、影印機及即將成立之福澳所所需設備…等），以將本局經費發揮至最大效能。

另外，為鼓勵採購人員考取證照，以求能按照採購法之規定確實辦理，本局後勤課迄今



【國際柔道裁判－後勤課長(左一)】

已有4位同仁順利考取相關證照（含課長），並陸續接受採購專業人員訓練，以落實政府採購法之規定。

海鷹、海鷹

編輯小組



【勤務指揮中心】

「海鷹呼叫各臺，現在進行無線電測試，海鷹100信號如何…、海鷹200…」這是每天上午8時由勤務指揮中心值勤官從無線基地臺發出的聲音。如果說各分駐(派出)所是機關靈活運用的手、腳，那勤務指揮中心就是掌握全面動向的大腦。

從勤務指揮中心的窗口望著基隆港，凝望著港區盤旋的老鷹在天空翱翔，好似陪伴著辛苦在外巡邏及擔服崗哨的同仁，這時才了解「海鷹」這個代號的用意了，因為它將會陪伴在外面辛苦維持港區安全的同仁。

本局所轄範圍遼闊，李局長到任後有感於「海鷹」無法陪伴在遠地服勤之同仁（因一般無線電基地臺幅頻無法涵蓋），特爭取民國100年預算編列，藉由改善本局基地臺發射功率效果及設置轉接系統，讓「海鷹」能涵蓋基隆港、臺北港、蘇澳港與福澳港等地，陪同大家一起成長。

創作生命中不平凡的色彩

— 鄭劍秋巡佐

外港所

一個在派出所配槍執勤的警察，退出值班臺，換下一身警察制服之後，其實是一個多才多藝的畫家，他愉悅自在地拿起畫筆盡情揮灑，創作出他生命中不平凡的色彩。從工作的崗位到畫架的前方，成為警界的文人畫家。

繪畫人生

家住淡水的鄭劍秋，從小就對畫畫有著濃厚的興趣，他淡淡的回憶：「學生時代，原本也想念復興



美工，但擔心負擔不起美術科系的學費只好放棄，而改讀汽車修護科，後又唸了警校。」但他並沒有因為生活上求溫飽的抉擇，而放棄一心嚮往的繪畫夢想，課餘期間還是會拿起畫筆，沉浸在他最喜愛的色彩世界中，從素描、

水彩到國畫、油畫全都是自學而來，直到現在當了20幾年警察，成為畫家的夢想終於漸漸被實現。

以畫作呈現警愛民故事

鄭劍秋說：「繪畫是興趣，也幫我紓解不少工作與生活上的壓力。」，他無師自通，畫風多變，從印象、寫實、抽象，他總是勇於嘗試與突破。他的作品琳瑯滿目，美不勝收，而幅幅皆流露出一股堅定的生命力。其原因來自於他非常注意生活中的細節，而他的繪畫靈感，也多半來



【充滿藝術氣息的鄭巡佐】

自身邊的人、事、物。他創作的題材除了融合大自然美景，還有不少是來自警察的故事。他說：「我們從事的警察工作，非常多元化，所以從中得到的靈感也是特別的多，包括周遭環境、民衆生活以及執勤時的題材。」

以畫會友，美化人生

他最爲人所津津樂道的事是任職於臺北市陽明山竹子湖派出所時，精心打造出國內第一個派出所畫廊－「碧山藝廊」。當時陽明山上除了花季活動，竹子湖派出所也成了一處特別的觀光景點。在他的巧思下，爲派出所營造出藝術氛圍，不定期展示自己和其他畫家的畫作，在當時引起熱烈的回響。不但使派出所的生硬形象因爲他的畫作，而變得更有生氣、更有親和力，並且民衆也被畫作吸引，進而參觀了整個派出所。鄭劍秋認爲，展出畫作是可以和民衆互動的最佳方式，派出所也不再給人硬梆梆的刻板印象。在轉任至基隆港警局之後，也曾在我們港警總局舉辦過個人的畫展，同仁們對於他的畫作讚不絕口，在欣賞之餘也感謝他爲大家帶來一場美的饗宴，更對於有這位畫家同事感到無比光榮。

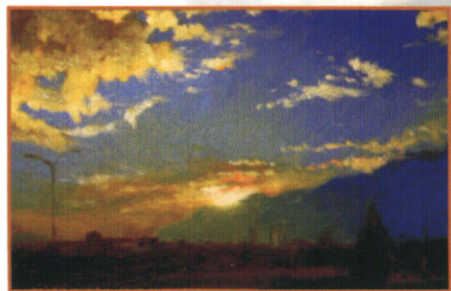
因爲畫畫，鄭劍秋結識了許多職業畫家。雖然沒有正式拜師學過畫，但靠著自己的摸索與朋友的交流，讓他學到的不只是畫畫的技巧，也在繪畫的領域中找到一片廣大的天空。

鄭劍秋說：「警察界臥虎藏龍，平時大家忙於警察工作，因此許多員警的藝術涵養，不為人知，如果能有更多機會讓員警展現工作以外的才華，推展更多藝文活動，相信不僅可以拋磚引玉，使員警們涵養氣質，柔化心性，抒解工



【鄭巡佐】

作壓力，帶動警察機關藝文風潮，甚且可以開放民衆參觀，建立警民親密的關係，摒除機關的『衙門』味道。」他深切期盼員警



【港區的日出—鄭巡佐畫作】

同仁們能藉由多接觸藝文活動，不但能培養人文素養、熱忱、同理、關懷和尊重，也能多少扭轉一些民衆對於警察不良的刻板形象。

外事警務生力軍

—張俐平警員

外事課

一頭俐落短髮、臉上滿掛燦爛笑容的警員張俐平，在今（98）年9月底由本局老碼頭分駐所警員轉任為外事課警員。因對外事警務工作的嚮往，及從小到大對語文學習的熱情，所以毅然地報名參加本局外事警員的甄選考試，並順利高分通過甄試，於今年9月底開始加入外事警務的行列，成為本局外事課的生力軍。

順理成章回鄉服務

俐平說：「我是一個土生土長的基隆人。」所以就像魚生活在水中、人活在空氣中一般，俐平自然地在警察特考受訓結訓後選擇回到基隆服務。



【基隆港區】

從不同角度發現基隆之美

在回到基隆服務的這段期間，俐平開始從不同角度發覺「基隆」這個出生地的活力與美麗，她說：

「我是一個正港的基隆人，從小在此地成



【大船入港】

長，但對於很多生活周遭所存在的事物，卻只知其然而不知其所以然。我知道報關行的存在，卻不知道基隆的報關行體系如此龐大，也不知道他們實際的運作方式；不知道船隻在跨入新年時的鳴笛並不是基隆港所擁有的特殊待遇，而是一種國際禮儀；不知道大船在入港時是無法自行轉彎的，必須要有拖船在另外一個方向利用物理原理協助轉向。當我站在港邊，以著警察的身份，我是一個行動者，亦是一位觀察家。」

重新找到家鄉的定義

接著她又說到：「由於警察工作特性的關係，很多學長都是離鄉背景來到基隆港工作，這是一個他們陌生的城市，甚至有些人在接到派令前根本沒有到過基隆，但是在職務的特性與歲月的洗禮下，他們漸漸熟悉這塊土地，深刻的體驗它，瞭解什麼時候潮水會漲落、清楚每個季節船班的動向，甚至定居下來，在這塊新的土地上紮下根。」在本局服務後俐平重新找到了家鄉的定義，並真心為她所愛的家鄉付出，同時感受它的脈動。

努力向前 追尋夢想

在老碼頭所9個月的執勤經歷，俐平了解到港區警務工作因地域特性而有其特殊性及多樣性，「每個人都可以被取代，但每個人也都無法被取代」，是學長姊們教她的道理，意思是工作可以被取代，但特質是無法被取代



【作者筆下的俐平】

的，面對每位民衆都要感同身受地真心對待，不是批判我對你錯，而是要幫民衆解決問題。她也時時以學長姊的這番訓勉提醒自己，雖然自己轉換了跑道朝外事專業領域學習，但同樣要保持爲民服務的熱誠，盡心盡力完成每一件任務。

外事警察在諸多警察業務職掌中最具特殊性與複雜性，舉凡外國人之入出境、居停留、非法工作之查處、涉外案件處理及收容、遣返等外國人管理業務均屬之，對於處理涉外案件相關的外事(含勞工)法規、增強執行僑防工作與拓展國際關係的能力，甚至關於外事情報蒐集分析、非法活動調查與國際警察合作等事項也都屬於其業務範圍。如今加入外事課的她對於自己未來的挑戰充滿期待，她滿臉笑容的說：「我希望做每一件事，都能從興趣中挑戰自己！期許自己能像海綿般不斷吸收、學習，充實自身的專業內涵，強化自己的應變能力，爲民衆、爲社會盡心盡力。」

在這個成長、變動中的海港城市，穿著制服，散發一股英氣、自信的俐平，在自己最愛的家鄉，努力向前，追尋並逐步實現自己的夢想。

傳遞真情，

樂當民眾的好朋友—陳國助員警

新港分駐所

新港分駐所警員陳國助長年投身於為民服務的工作，於繁重的警務工作之餘默默付出心力協尋與輔導弱勢家庭之離家少年、照顧孤苦無依、失智或獨居老人及救助急難等，深獲長官同事們



【新港分駐所警員陳國助】

的肯定，亦將他視為本局之光，更對他的熱心公益欽佩不已。

生命的啓蒙 入照護服務之門

俗話說「相由心生」，一臉慈善的陳國助，不僅總是面帶和善的笑容，說話輕柔的語調更讓人不由自主便對他產生一種心安、信任的感覺，他說是因為自己過去曾經面臨過一次人生大考

驗，讓他決心於執勤之餘投入為民服務的行列。他回憶到：「民國90年當我在警專進修時，太太是職業婦女又懷有6個半月身孕，當時太太要照顧兩個4歲及1歲的女兒，同時又要照料長年臥病在床的祖父及退休在家的雙親，由於工作及家務過於忙碌而導致太過勞累，且因胎兒有前置胎盤的情況，因此造成兒子早產。這個初來世上的新生兒，體重僅有730公克，黃疸過高、腦部積水、又因肺部組織纖維化而無法正常呼吸，必須靠呼吸器來維繫其微弱的生命。想不到我——這個不盡責的父親，為兒子做的第一件事，竟是為他簽署『病危通知書』。此時的我，滿是自責與悔恨，心中不停的責問自己：『為何我沒有陪在太太身邊？』、『為何讓她如此辛勞？』…，然而再多的『為何』都無法改變已經發生的事實。於是我向上天祈求『如果老天爺能讓兒子健健康康的活下來，我將盡我所能來幫助周遭需要幫助的人。』上天真的聽到了我的祈求，讓原本存活率不高的兒子安然度過難關，沒有任何後遺症。就這樣我毅然決然地全心投入協尋失蹤人口，近3年來也成功的協助了200餘名離家的失學少年返家團圓。我很慶幸自己能成功走出人生的低潮，回首來時路，我抱著感恩的心，在工作上盡

心盡力，在工作之餘，貢獻自己微薄的棉力回饋社會。經過這些年，我心中充滿了一份滿滿的踏實感，鼓勵著我繼續下去。」

從服務中體悟人生的價值

在當志工的這些年裡，陳國助深深覺得能當一名志工是一件很幸福的事，而且也更能體會到「施比受更有福」這句話，讓他從服務中體悟出人生的價值。他說到：「世間有太多的美好事物，對沒有擁有的美好，我們一直苦苦的嚮往與追求。其實自己真正需要的，往往要經歷許多後才會明白，甚至窮其一生也不知所終。因為擁有的時候，我們正在失去，而放棄的時候，也許我們正在重新獲得。人生短短數十寒暑，在體驗過人生的酸甜苦辣之後，如何讓自己發光發熱，不白白虛度此生，全看自己的價值觀，我們應當活在當下，扮演好社會所賦予我們的角色，知福惜福，珍惜我們現在所擁有的，同時也能不吝惜的與他人分享，讓我們的生活能更充實並充滿喜樂。」

熱心與愛心 縮短警民距離

我們警界的志工朋友，他們抱著為社會盡一份心力的熱忱加入志工的行列，利用工作之餘，以實際行動投入為民服務。看見他們認真的模樣，以及可掬的笑容，確實讓原本令人望之怯步的警察形象呈現另一種清新和善的氣象。當然，這樣的服務也大大縮短了民衆與警察之間的距離。

陳國助相信：「藉由所有同仁共同努力，有更多警界志工發自內心投入為民服務的行列，必能縮短警民距離。而若世上每一個人都能對社會多一點付出與關懷，對改善治安絕對有正面的幫助，如此，警與民共同打造優質的治安環境，不會只是一個遙不可及的夢想。」

任勞任怨，新港警艇之 守護者—曾長成警員

新港所

就港警局勤務工作性質來說，新港所是以「海上巡邏」為主的一個勤務單位，而相對的，「警艇」是本所重要的勤務工具，尤其警艇須要24小時不停的運作，要維護同仁執勤的安全，輪機的維護與保養就更不得馬虎。說到本所「警艇保養」工作就真的不得不聯想到他一曾長成，一個對船舶機械有實務經驗的專才。

獨立自主、認真負責的精神來自母親的教誨

一個來自花蓮光復鄉下長大的原住民孩子，在他2歲那年家庭裏重要精神支柱「父親」因癌早逝，而母親為給予他們孩子們一個好的生



【曾長成(右一)與母親合影】

活環境，付出她最大的心力，每天早出晚歸不停的工作，為的就

是要養育一個五人的大家庭，於是他從母親的身上學會了獨立自主、認真負責的精神。

擁有豐富的航海工作經驗及充實的輪機維護知識

我所知道的曾長成在國中畢業之後，爲了不要增加家裡的經濟負擔，離開家鄉來到現在的落腳處—基隆，就讀基隆海事職業學校輪機科。當年海事學校被稱爲流氓打架學校，但他並不以爲意，因爲他認爲：「壞學校不見得就沒有辦法造就好學生，好學校不見得沒有壞學生。」所以在海事學校期間他始終抱持著認真的學習態度。

就在他順利的完成學業後，開始了他的「跑船」工作，他從最基礎的遠洋漁船開始做起，然後轉往教育用船「育英號」，直至擔任大型商船的三管。就這樣經歷了3年多的航海工作經驗，接觸不同國家的語言、不同的文化。他常謙虛的說這些年他也談不上經驗豐富，但卻很樂意分享他的工作經驗，他常說：「我只是將我所學經驗(輪機)運用在警察工作上，我熱愛現今這個警察工作而非眷戀，能全心投入在喜歡的工作上，這種成就感是他人無